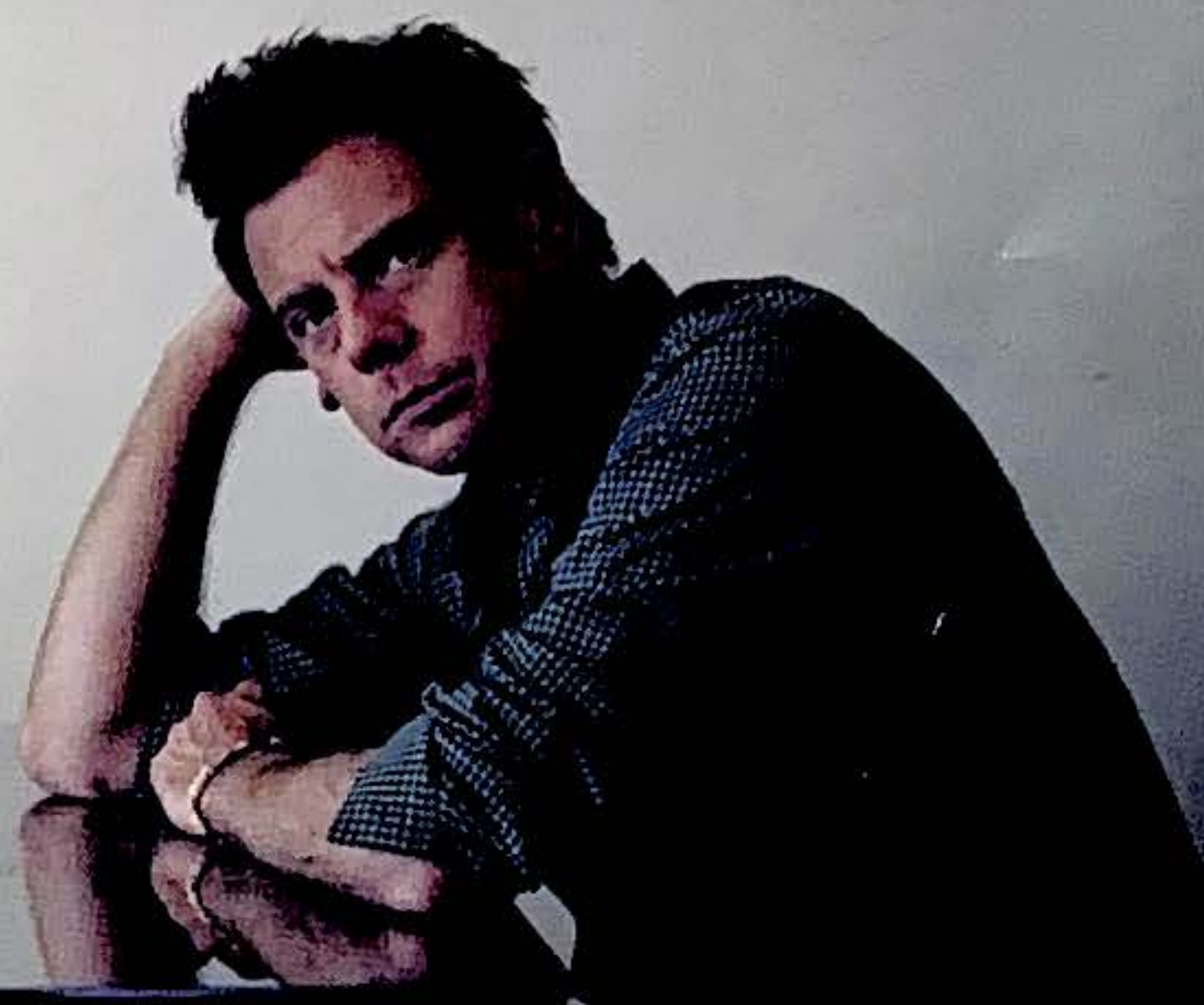


M



LA MÉTHODE

Le couturier britannique
entame sa deuxième année
à la tête de Dior

JONATHAN ANDERSON

ART ET ARTISANAT

«MAMMA ANDERSSON.
ŒUVRES SUR PAPIER», GALERIE
DAVID ZWIRNER, PARIS

Jusqu'au 27 juin

La peintre Mamma Andersson se distingue avec ses paysages nordiques énigmatiques et ses scènes d'intérieur composées d'éléments dissonants, comme dans les rêves. Lauréate du 11^e Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain en 2018, la Suédoise explore aussi depuis trente ans les procédés de la gravure. Le premier étage de la galerie David Zwirner présente une trentaine d'œuvres, la plupart sur papier, dans lesquelles elle passe de l'estampe à l'aquatinte ou à la lithographie, certaines rehaussées de pastel gras ou d'aquarelle. Ancré dans la tradition scandinave, son art puise ses inspirations dans des objets de son atelier (fragments de sculptures, papiers marbrés, images d'archives...), qu'elle met en scène de manière théâtrale.

108, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, PARIS 3^e,
DAVIDZWIRNER.COM

«MADELEINE DE SINÉTY.
UNE VIE», JEU DE PAUME, PARIS

Du 12 juin au 27 septembre

Madeleine de Sinéty (1934-2011) débute comme dessinatrice de mode pour la presse avant de s'initier à la photographie en autodidacte. Une partie de son travail, méconnu, n'est dévoilée qu'après sa mort, quand son fils retrouve des pellicules dans des archives stockées aux États-Unis. À travers ses photographies, on suit le parcours d'une femme occupée à saisir des mondes destinés à disparaître. Celui des derniers trains à vapeur et de leurs conducteurs, du Montparnasse en pleine transformation des années 1970 ou des rues de New York à cette même époque, jusqu'aux années 2000, où elle s'installe avec son mari américain dans une petite ville du Maine (États-Unis). Point d'orgue de son œuvre, les milliers d'images qu'elle fait, de 1972 à 1982, de la vie quotidienne à Poilley (Ille-et-Vilaine), un village de Bretagne. Adoptée par les habitants, elle capture avec tendresse des instants ordinaires, des portraits, des travaux de la ferme ou les jeux des enfants dans les champs.

1, PLACE DE LA CONCORDE, PARIS 1^{er},
JEUDEPAUME.ORG

«LA PIERRE EN RÉSONANCE»,
AUDREY GUIMARD, GALERIE AMÉLIE
DU CHALARD, LES BAUX-DE-PROVENCE

Jusqu'au 31 octobre

Les Baux-de-Provence accueillent une vingtaine de sculptures d'Audrey Guimard à travers un parcours d'œuvres monumentales – certaines pesant jusqu'à 15 tonnes! –, de fontaines et de totems placés dès l'entrée du village jusqu'aux vestiges du château. L'artiste a pu sélectionner des blocs vieux de plus de 200 ans extraits des carrières historiques voisines de Sarragan et de Fontvieille. Accompagnée par les artisans locaux et les carriers, elle s'est approprié les gestes ancestraux de la taille de pierre pour créer, en résonance avec le site, des pièces brutes, érodées ou ciselées, convoquant des motifs liés à l'histoire des lieux, comme «l'étoile des Baux».

LES BAUX-DE-PROVENCE (BOUCHES-DU-
RHÔNE), AMELIEDUCHALARD.COM
ET @AUDREY.GUIMARD

«LE CHANT DU MONDE» DE JEAN
LURÇAT, CITÉ INTERNATIONALE DE
LA TAPISSERIE, AUBUSSON

Jusqu'au 1^{er} novembre

Pour la première fois, *Le Chant du monde*, l'œuvre ultime de Jean Lurçat (1892-1966), est exposée en intégralité à Aubusson, où elle fut tissée entre 1957 et 1966. Un projet très personnel que l'artiste a imaginé comme une représentation de l'apocalypse des temps modernes, avec en référence la tenture médiévale de l'*Apocalypse* de Jean de Patmos pour Louis 1^{er} d'Anjou (XIV^e siècle), découverte par l'artiste dans les années 1930. Cet ensemble monumental de près de 80 mètres de longueur sur 4,40 mètres de hauteur, conçu sur une décennie, se compose de 10 pièces interrogeant, à travers des récits aux dessins lumineux, l'avenir des hommes face aux périls de la guerre et la menace atomique, tout en gardant espoir en l'humanité.

RUE DES ARTS, AUBUSSON (CREUSE),
CITE-TAPISSERIE.FR

MODE ET LIFESTYLE

SALON DE KAMA-ASA, PARIS

Du 15 au 20 juin

Dans sa charmante cour privée, à l'abri du tumulte de Saint-Germain-des-Prés, la boutique d'ustensiles de cuisine japonais Kama-Asa fête

son huitième anniversaire. Du 15 au 20 juin, elle y tient son salon dédié à l'art de la table nippon. Au programme : les pains au levain de la boulangerie parisienne Shinya Pain (le 16 juin à 14 h 30); des dégustations gratuites d'onigiris préparés par des chefs japonais (les 17 et 18 juin à 11 h 30); ou encore une vente de légumes d'Anna Shoji (de Yasai), une maraîchère japonaise installée en Touraine (le 19 juin à 14 heures). Toute la semaine, des gravures sur couteaux et autres ustensiles seront proposées, ainsi qu'une foire d'articles à prix réduit. Enfin, un atelier de *mochitsuki* initiera à l'art de préparer la pâte à mochi, avec dégustation à la clé, le 20 juin à 15 heures et à 17 heures.

12, RUE JACOB, PARIS 6^e, KAMA-ASA.FR

SUMMER EXPÉRIENCE,
K-WAY, MARSEILLE

Jusqu'au 5 juillet

À Marseille, K-Way prend le soleil sur la terrasse du nouveau Café de la Consigne, face au port. Installée dans un bâtiment du XVIII^e siècle inscrit aux Monuments historiques, l'ancienne consigne sanitaire transformée en bar et cantine adopte les couleurs de la marque. Coussins, chiliennes et menu ont été repensés pour l'occasion. De plus, les 18 juin, 25 juin et 2 juillet, le *Noctilio*, plus grand voilier de Marseille, construit en 1930 et amarré au pied du fort Saint-Jean, battra pavillon K-Way pour des apéros DJ Sunset (gratuit, places limitées, inscription sur Instagram).

3, QUAI DU PORT, MARSEILLE 2^e,
K-WAY.FR

NATURE ET CULTURE

LE CERCLE DE TISSAGE,
ATELIER TISSAGE, ANNABELLE
JOUOT, AGNETZ

Les 20 juin et 4 juillet

Aujourd'hui installée dans l'Oise, Annabelle Jouot, qui explore depuis 2015 les techniques de tissage traditionnelles sur des tentures abstraites à partir de laine française, a imaginé des journées «à la campagne» pour s'initier à cet artisanat dans sa maison atelier. L'arrivée se fait de Paris par train (40 minutes de trajet), par groupe de huit personnes, et la journée se déroule autour d'une grande table, chacun étant équipé d'un petit métier à tisser pour comprendre les bases de ce geste

ancestral. Outre la réalisation d'une pièce murale, c'est aussi l'occasion de tisser des liens autrement, entre échanges, pauses gourmandes et évasion en pleine nature. À partir de septembre, la formule s'étend sur l'année, au tarif de 190 € (prix dégressif si abonnement), comprenant le voyage, le transfert, le déjeuner, le goûter et le cours avec la matière première.

@ANNABELLEJOUOT
ET @LA.MAISON.HABITEE

FESTIVAL SŒURS JUMELLES,
ROCHEFORT

Du 23 au 28 juin

Fondé par Julie Gayet en 2020, ce festival baptisé en hommage aux *Demoiselles de Rochefort*, de Jacques Demy (1967), mélange concerts, projections, rencontres artistiques et célèbre des artistes et des films qui cultivent un lien étroit entre musique et cinéma. Le 23 juin, *La Passion selon Béatrice*, documentaire de Fabrice Du Welz, sera suivi d'une rencontre avec Béatrice Dalle. Le 24 juin, celle-ci rendra hommage à l'icône rock Kurt Cobain (1967-1994) dans *Come As You Are*, un spectacle avec Youv Dee et Bastien Burger. À noter aussi, le 25 juin, la projection de *Vanessa Paradis, la soirée*, de Julien Peultier, sur le processus de création de la chanteuse; ou, le 27 juin, une rencontre avec le réalisateur Cédric Klapisch et son compositeur depuis 1999, Loïk Dury. ROCHEFORT (CHARENTE-MARITIME), SOEURSJUMELLES.COM

«KOLLEKTIVET»,
INSTITUT FINLANDAIS, PARIS

Jusqu'au 31 juillet

Poursuivant sa mission de faire découvrir la scène culturelle finlandaise en France, l'institut accueille une nouvelle exposition qui présente le travail de neuf illustratrices jeunesse, avec vidéos montrant les artistes au travail, mini-reconstitution de leurs ateliers et œuvres originales. L'événement s'étend jusqu'au Café Maa, où l'on peut goûter, dans un décor épuré, des tartines de pain de seigle garnies de hareng ou des rouleaux à la cannelle. Dans cette bulle d'oxygène à quelques pas du boulevard Saint-Michel, les artistes ont participé à une gigantesque fresque collective aux couleurs joyeuses et aux dessins ludiques.

60, RUE DES ÉCOLES, PARIS 5^e,
INSTITUT-FINLANDAIS.FR