

L'habitat des Merveilles

Remy Dubibe
Safia Hijos
Francois Joris
Kaori Kurihara
Marie Rancillac
Mathilde Sauce
Beatriz Trepas



Expositions du 21 juin au 28 septembre 2025

Le ventre de la Terre

Gaëlle Boissonard
et Sylvie Delphaut

avec le partenariat de



N° 263 juillet-août 2025

En couverture
Alma Jantunen, *Ahti*,
série *Hvitträsk* [détail], 2021,
collection Kakkonen/
EMMA – Espoo Museum
of Modern Art.

© Ari Karttunen/EMMA

Les Éditions Ateliers d'Art de France
www.editionsateliersdart.com
8, rue Chaptal 75009 Paris
Téléphone : + 33 (0)1 44 01 08 30

Directeur de la publication
Stéphane Galerneau

Directeur administratif et financier
Nicolas Darras

Directrice pôle édition
Emmanuelle Droy

Rédactrice en chef
Sabrina Silamo
sabrina.silamo@editionsateliersdart.com

Comité de rédaction
Véronique Achard, Stéphane Galerneau,
Didier Saba, Julien Truchon

Ont participé à ce numéro
Christine Blanchet, Maïlys Celeux-Lanval,
Virginie Chuimer-Layen, Caroline Coiffet,
Delphine Frouard, Hervé Godard, Gabrielle Gousset,
Anne Malherbe, Stéphanie Pioda, Dominique Poiret,
Adélaïde Robault, Aurélie Sécheret, Sabrina Silamo,
Anne Vanlatum, Nathalie Viot et Agnès Waendendries

Directrice artistique
Élise Julienne Grosberg

Secrétaire de rédaction
Marie-Hélène Martin

Fabrication – Calendrier – Petites annonces
Alain Tellart et Nicolas Verdoncq
Téléphone : + 33 (0)3 21 79 44 46
alain.tellart@editionsateliersdart.com

Publicité
Lucie Foscoso
Téléphone : + 33 (0)1 44 01 59 92
lucie.foscoso@editionsateliersdart.com

Abonnements
Karine Dufossé
karine.dufosse@editionsateliersdart.com
Parc d'activités Bois Rigault Nord
1, rue Copernic, CS 20400
62881 Vendin-le-Vieil cedex
Téléphone : + 33 (0)3 21 79 44 44

BNP Paribas
IBAN : FR76 3000 4028 3700 0109 5071 494
BIC : BNPAFRPPXXX
CPPAP : 0728 K 83391
ISSN : 0294-202 X



Impression
Escourbiac l'imprimeur
81300 Graulhet – France

La reproduction même partielle d'articles
ou de documents parus dans *La Revue
de la céramique et du verre* est soumise
à notre autorisation préalable.

CAP AU NORD!



À l'occasion de la première
Biennale du verre qui s'est achevée
à Riihimäki le 8 juin dernier
– et qui sera partiellement reprise
en septembre prochain à l'Institut
finlandais, à Paris –, le dossier de
ce numéro est consacré aux verriers
et aux céramistes finlandais.
Un panorama forcément incomplet
tant ce pays, qui fait partie de ceux
ayant œuvré à l'inscription des

gestes verriers sur la Liste représentative du patrimoine
culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco, regorge
de créateurs. En couverture, s'affiche une pièce en verre
soufflé d'Alma Jantunen, l'un des bijoux parmi les 1 300
que le collectionneur Kyösti Kakkonen a légués au musée
d'Art moderne (EMMA), à Espoo (voir *RCV* n° 248).
Comme nombre de ses confrères, Alma Jantunen vit et
travaille à quelque 170 km d'Helsinki, dans le village de
Nuutajärvi, du nom de la verrerie fondée en 1793. C'est
dire si le verre finlandais est un médium traditionnel
qui a su demeurer au premier plan. À l'instar de la
céramique, représentée par des figures majeures comme
Birger Kaipiainen et Rut Bryk, tous deux salariés de
la manufacture Arabia, véritable institution née en 1873
qui innove encore aujourd'hui en accueillant en résidence
Kim Simonsson, connu pour ses *Moss People* aux teintes
vert fluorescent, ou Marianne Huotari (née en 1986),
la plus jeune des membres de la prestigieuse Arabia
Art Department Society. Bonne lecture et bel été.

SABRINA SILAMO
Rédactrice en chef



CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
DE GIROUSSENS

7 place Lucie Bouniol - 81500 Giroussens
Tél. : 05 63 41 68 22
Horaires : 10 - 12h & 14 - 18h - fermé le lundi
www.centre-ceramique-giroussens.com





1



2

2 3

FINNISH GLASS BIENNALE LE VERRE EN HÉRITAGE

Cette toute première Biennale du verre (FGB), dédiée aux professionnels, aux collectionneurs comme aux amateurs, s'est déroulée en juin dernier dans la ville de Riihimäki, ainsi que dans les villages de Nuutajärvi et Iittala, hauts lieux du patrimoine verrier de la Finlande. Un événement qui coïncide avec le 110^e anniversaire de la naissance du légendaire designer Tapio Wirkkala.

PAR AGNÈS WAENDENDRIES

Parmi les principaux lieux investis par la manifestation, trois sont historiques : le Musée finlandais du verre, situé dans l'ancienne verrerie de Riihimäki, les locaux industriels de Riihimäen Lasi, la plus grande verrerie des pays nordiques (1910-1990), et ceux de Iittala. La plateforme d'observation de l'usine d'Iittala, ouverte exceptionnellement au public, présente une exposition collaborative entre le verrier tchèque Zdeněk Kunc (né en 1983) et les verriers de l'usine. C'est dans la Old Glass Factory, à Riihimäki, qu'a eu lieu l'exposition intitulée « Œuvres historiques des artistes verriers finlandais. De l'art à la vie quotidienne ». Son commissaire en est le designer japonais Akira Minagawa (né en 1967), auteur de collaborations prestigieuses avec des entreprises comme Artek et Iittala, dont l'approche multidisciplinaire s'inscrit dans la mission de la biennale : explorer les possibilités infinies du verre, à la fois matériau et médium. Il constate : « À l'échelle mondiale, la situation actuelle de l'artisanat évolue vers une production de masse et une rationalisation dues à l'industrialisation. Dans ce contexte, la BGF sert de plateforme pour questionner l'importance des objets artisanaux et la nécessité de préserver l'environnement dans lequel ils ont été créés. » Pour inaugurer cette biennale, Akira Minagawa a créé pour l'occasion une œuvre en collaboration avec Kaappo Lähdesmäki, souffleur de verre à Nuutajärvi, le plus ancien et le dernier village où l'on travaille le verre aujourd'hui. Cette exposition met en lumière non seulement les collections du musée, mais aussi les œuvres de la cinquantaine d'artistes finlandais sélectionnés. Parmi eux, Janne Rahunen, Kimmo Reinikka, Matias Karsikka, Arni Aromaa, EGS, Konsta Klemetti, Alekski Puustinen, Helmi Remes, Sauli Suomela, Henri Timperi et Tommi Toija. À quelques pas de l'ancienne verrerie, deux expositions dédiées aux artistes féminines ont été inaugurées au Musée finlandais

PRIX PRO VITREA

Décerné tous les deux ans, par les Amis du Musée finlandais du Verre, le prix Pro Vitrea, récompense un travail d'exception ou une action significative en faveur de la culture verrière en Finlande. Attribué pour la première fois en 2023 à Matias Karsikas (voir p. 59), il distingue cette année l'œuvre d'Heikki Orvola (né en 1943) qui, depuis la fin des années 1960, produit des pièces en série comme des pièces uniques. Le prix, doté de la somme de 3000 €, offre la possibilité au designer, à la fois verrier et enseignant, de créer de nouvelles pièces à la verrerie d'Iittala, la plus ancienne verrerie encore en activité – elle a été fondée en 1881 –, qui seront exposées à la fin de l'année au Musée finlandais du Verre.

SABRINA SILAMO

du Verre. L'œuvre de Tamara Aladin (1932-2019) présente une fusion saisissante de minimalisme esthétique et de couleurs vives, tandis que Jasmin Anoschkin célèbre avec enthousiasme la joie et la féminité. Le prix Pro Vitrea, décerné par les Amis du Musée du verre finlandais en collaboration avec le musée lui-même, a été remis à Heikki Orvola (membre de l'Arabia Art Department Society) lors de la cérémonie d'ouverture de la biennale, tandis que la très populaire Journée du verre, organisée par l'Association des amis du Musée finlandais du Verre en a rythmé le dernier jour. L'association, qui fête également son 40^e anniversaire cette année, a commandé la production de 500 vases inspirés des *Bouteilles soleil* conçues dans les années 1960 par Helena Tynell (1932-2019) et soufflés en direct. À noter que l'Institut finlandais à Paris accueillera du 5 septembre au 25 octobre The Finnish Glass Biennale, Paris Edition, une exposition satellite de l'exposition principale de la biennale.

© ELLA TOMMILA

1. Vues de l'installation de Kimmo Reinikka, 2025, Riihimäki Glass Factory.
2. Vues de l'installation de Sauli Suomela, 2025, Riihimäki Glass Factory.
3. Heikki Orvola, *Ginger Jar*, 1983, verre lustré soufflé, Nuutajärvi.



3

FINNISH GLASS BIENNALE
www.finnishglassbiennale.fi
www.institut-finlandais.fr