

# SALUTATIONS DE FINLANDE

*Kansainvälisen kohtauspaikan Pariisin latinalaiskorttelissa tarjoava Ranskan Suomen instituutti sai yllleen uuden asun, joka tuulettaa vanhoja käsityksiä suomalaisuudesta.*

HANNA-KATARIINA MONONEN KUVAT MIKKO RYHÄNEN

Juhani Pallasmaan 80-luvulla suunnitteleman tilan puitteet tukevat instituutin uutta sisustusta.

Julkisivun kupariset yksityiskohdat löytävät sävy maailmalleen vastakaikua sisätiloista.



Instituutin valkoiset Lumme-valaisimet ja Airisto-penkit sekä -jakkarat ovat Joannan suunnittelema. Pöydillä Sami Ruotsalaisen suunnittelema lasivaasi.



**M**etrolinja 10 kuljettaa Pariisiin viidenteen kaupunginosaan, jossa muutaman korttelin päässä Luxemburgin puistosta sijaitsee paikka suomalaiselle kulttuurille, taiteelle, tieteelle ja luoville aloille. Ranskan Suomen instituutti toimii tiedonvälittäjänä tarjoten näiden alojen edustajille mahdollisuuksia esitellä työtään ja sen tuloksia Ranskassa sekä verkostoitua kansainvälisten toimijoiden kanssa. Instituutin rakennus valmistui vuonna 1862 Hausmannin kaupunki uudistuksen myötä. Tiloissa toiminut elokuvateatteri Cinéma de Cluny lopetti toimintansa vuonna 1985, jonka jälkeen tilojen instituutille muuntamisen suunnitteluun kutsuttiin arkkitehti **Juhani Pallasmaa**. Vuonna 2017 käynnistettiin Littow Architectesin arkkitehti **Pekka Littowin** johdolla tilojen peruskorjaus, jonka yhteydessä instituutti sai yllleen Studio **Joanna Laajiston** suunnitteleman uuden asun. Juhani Pallasmaan suunnittelemaa pohjaa ja suuria linjoja ei muutettu, mutta Laajiston käsissä syntyi uusi kerros, joka pyrkii esittelemään uudenlaista suomalaisuutta. Instituutti avattiin uudelleen kesällä 2018.

– Aloitimme kolme vuotta sitten uudenlaisen toimintamallin testaamisen: ajatuksena oli nostaa instituutin käyttöastetta ja toiminnan vaikuttavuutta tarjoamalla ihmisille kohtaamispaikkaa, joka houkuttelisi puoleensa myös uutta yleisöä, Ranskan Suomen instituutin tiedottaja **Sini Rinne-Kanto** kertoo.

Instituutin peruskorjauksen yhteydessä päätettiin uudistaa ja yhteinäistää tiloja. Studio Joanna Laajistolta toivottiin uudenlaista näkemystä tilasta.

Kahteen osioon jaettu instituutti käsittää Coutume-kahvilan ja galerie-boutique-myyvälän, jonka uutta suomalaista muotoilua juhlistavaa valikoimaa kuratoi helsinkiläinen **Katja Hagelstamin** vetämä Lokal. Instituutin liikehuoneisto ylittää läpi talon. Rue des Écolesilta astutaan myymälän puolelle ja Coutume-kahvilan ikkunat antavat pienelle Rue du Sommerard -välikadulle.

Vapaat kädet suunnitteluun saanut Joanna Laajisto löysi sisustukseen Suomen luonnosta tuttuja rantakallioiden sävyjä, graniittia ja kuulasta puumateriaalia. Kokonaisuudessa on kuitenkin jotakin perinteisestä Suomi-kuvasta poikkeavaa. Instituutin ulkoasu haastaakin pohtimaan, millä näyttää suomalaisuus ja tulisiko urautuneita ajatuksia identiteetistämme ravistella:

– Suomalaisuus voi olla myös pehmeää, naisellista, vaikka mukana olisivat perinteisemmät arvot ja tuttuja viitteitä luonnosta, sisustusarkkitehti Joanna Laajisto pohtii. Liki kaikki sisustuksen kalusteet ovat Laajiston suunnittelema mukaan lukien valkoiset Lumme-valaisimet ja Airisto-penkit sekä -jakkarat. Kahvilassa **Renata Jakowlefin** vaikuttavan kokoinen lasityö käy vuoropuhelua muiden elementtien kanssa ja pyöreiden pöytien ääreen istahdetaan Made by Choicen saarnipuisille Laakso-tuoleille. Instituutin myymälä tasapainottelee putikin ja näyttelyn rajamailla. Se on kuin herkän kaunis estradi ajankohtaiselle suomalaiselle muotoilulle.

– Erityisesti olemme saaneet positiivista palautetta siitä, kuinka uudistetut tilat palvelvat paremmin tarkoitustaan, Rinne-Kanto kertoo ja jatkaa:

– On hienoa nähdä, kuinka tiloissa viihtyvät lapsiperheet, opiskelijat ja vanhemmat ihmiset.

Nyt Pariisiin latinalaiskorttelin sydäimestä löytyy kaikille avoin kohtaamispaikka, josta avautuu ikkuna Suomeen. ■ Institut finlandais, 60 rue des Écoles, Pariisi

Pyöreiden pöytien ääreen istahdetaan Made by Choicen saarnipuisille, Saku Sysjön suunnitteleuille Laakso-tuoleille.





Galerie-boutiquen sisustus toimii kauniina taustana Lokalin kuratoimalle valikoimalle uuden suomalaisen muotoilun helmiä.

Coutume-kahvilan seinälle ripustettu Renata Jakowleffin ryijymäinen lasityö linkittyy värimaailmaltaan muuhun sisustukseen.

